

ANEXO II

Imagem	Coleção / Credit line	Inventário	Artista	Título	Técnica	Dimensões (cm)
	CACE/Ellipse	Nr Inv.:129	Allan Sekula	Untitled Slide Sequence, 1972	3x25 transparências, pb, película 35 mm, projetadas com intervalos de 13"cada, tecto	17' 20" (loop)
	CACE/Ellipse	Nr Inv.: 179	Dan Graham	Newly Constructed Houses in a Development, Bayonne, NJ , 1966	Prova cromogénea	58 x 73 cm (com moldura)
	CACE/Ellipse	Nr Inv.:178	Dan Graham	View Interior, New Highway restaurant, 1967	2 Provas cromogéneas	136 x 105 cm com moldura (50 x 75 cm cada)
	CACE/Ellipse	Nr Inv.:180	Dan Graham	Glass Office Building, Los Angeles, 1975/ Balconies Apartment Building, New York, 1966-1975	2 Fotografias a cores sobre cartão	103 x 73 cm (com moldura)
	CACE/Ellipse	Nr Inv.:169	Dan Graham	Dining Room In "Model House" 1967 Staten Island, N.Y.; Bedroom with Ornate Convex Mirror, "Model House", Staten Island, N.Y. 1967	2 provas colour-coupler sobre cartão	105x76 cm (com moldura)
	CACE/Ellipse	Nr Inv.:164	Dan Graham	Backs of "Two House Homes", Bayonne, New Jersey, 1966	Prova cromogénea sobre papel	75x54 (com moldura)
	CACE/Ellipse	Nr Inv.:165	Dan Graham	Junior High School;Two Home Houses 1965-1966	Duas provas cromogéneas sobre papel	105x76 cm (com moldura)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 045	Christian Boltanski	Vitrine de Reference, 1973	(Escultura e Instalação) Assemblage	60 x 111 x 14 cm
	CACE/Ellipse	No Inv.: 453	Doris Salcedo	Untitled, 1989	(Escultura e Instalação) 17 camisas de algodão, gesso, estaca de metal	152 x 27 x 38 cm
	CACE/Ellipse	No Inv.: 592	Franz West	Tantalos, steher belmat, 1984	(Escultura e Instalação) Papier mâché, metal e tinta	30 x 36 x 6 cm

ANEXO II

Imagem	Coleção / Credit line	Inventário	Artista	Título	Técnica	Dimensões (cm)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 591	Franz West	Nasenstück (gelb), Ca., 1984	(Escultura e Instalação) Papier mâché, metal e tinta	50 x 41 x 17 cm
	CACE/Ellipse	No Inv.: 639	Mona Hatoum	Entrails Carpet, 1995	Silicone rubber	5 x 198 x 297 cm
	CACE/Ellipse	No Inv.: 061	Olaf Breuning	The Princess Warrior and Her Dog!, 2005	Cestos, contas de madeira, espanadores, óculos de madeira, chinelos, tripés de madeira	229 x 180 x 51 cm ("Princess Warrior"), 76 x 46 x 119 cm ("Dog")
	CACE/Ellipse	No Inv.: 199	Thomas Hirschhorn	Oakland-Camo, 2005	(Escultura e Instalação) Madeira, impressão sobre papel, fita-cola transparente e camuflado	248 x 83 x 16 cm
	CACE/Ellipse	No Inv.: 570	Kara Walker	Untitled, 2005	Pintura, Papel recortado (a partir de moldes) e adesivos sobre parede pintada	Dimensões mínimas 274,3 x 609,6
	CACE/Ellipse	No Inv.: 137	Felix Gonzalez-Torres	Untitled (Last Light), 1993	(Escultura e Instalação) 24 lâmpadas de 10 watts, casquilhos de plástico, extensão elétrica, reóstato e dimmer	Dimensões Variáveis
	CACE/Ellipse	No Inv.: 036	Lothar Baumgarten	Kultur – Natur, 1971	Prova cromogénea	54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 035	Lothar Baumgarten	Sinnlicher Marmor, 1969	Prova cromogénea	54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 034	Lothar Baumgarten	Psychophysik, 1971	Prova cromogénea	54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 033	Lothar Baumgarten	Ameisenstaat, 1968	Prova cromogénea	54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 027	Lothar Baumgarten	Finsternis gekreuzter Schatten, 1968	Prova cromogénea	54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)

ANEXO II

Imagem	Coleção / Credit line	Inventário	Artista	Título	Técnica	Dimensões (cm)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 028	Lothar Baumgarten	Konkav-Konvex, 1972	Prova cromogénea	54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 029	Lothar Baumgarten	Conquista Rochade, 1971	Prova cromogénea	54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 030	Lothar Baumgarten	Pupille (eyeball), 1968	Prova cromogénea	54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 031	Lothar Baumgarten	Spiegelvernunft, 1972	Prova cromogénea	54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 032	Lothar Baumgarten	Norddeutscher Lloyd, 1970	Prova cromogénea	54 x 82 cm (67 x 85 cm com moldura)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 241	Mike Kelley	Exotic Other, 1997	Escultura e Instalação) Almofadas, fio de missangas, vestido, trança, pena, maçarocas de plástico meia, tetina de biberão, embalagem Argo, embalagem Land O Lakes, vela, recorte de revista, manta	38 x 315 cm (área de chão)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 386	Raymond Pettibon	No Title (They try to), 1986	Caneta e tinta sobre papel	44 x 36 cm com moldura
	CACE/Ellipse	No Inv.: 389	Raymond Pettibon	No Title (The quality of) 2003	Caneta e tinta sobre papel	69 x 54 cm com moldura
	CACE/Ellipse	No Inv.: 391	Raymond Pettibon	No Title (To be fixed) 2003	Caneta e tinta sobre papel	75 x 110 cm com moldura
	CACE/Ellipse	No Inv.: 392	Raymond Pettibon	No Title (Offered up with) 1991	Caneta e tinta sobre papel	44 x 49 cm com moldura
	CACE/Ellipse	No Inv.: 393	Raymond Pettibon	No Title (It just appeared) 2003	Caneta e tinta sobre papel	74 x 59 cm com moldura
	CACE/Ellipse	No Inv.: 394	Raymond Pettibon	No Title (It would be) 2003	Caneta e tinta sobre papel	64 x 46 cm com moldura
	CACE/Ellipse	No Inv.: 395	Raymond Pettibon	No Title (The copy of) 2001	Caneta e tinta sobre papel	54 x 39 cm com moldura

ANEXO II

Imagem	Coleção / Credit line	Inventário	Artista	Título	Técnica	Dimensões (cm)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 397	Raymond Pettibon	No Title (I am a) 2004	Caneta e tinta sobre papel	36 x 41 cm com moldura
	CACE/Ellipse	No Inv.: 403	Raymond Pettibon	No Title (Bring him to light) 1986	Caneta e tinta sobre papel	43 x 35 cm com moldura
	CACE/Ellipse	No Inv.: 402	Raymond Pettibon	No Title (I have a) 1993	Caneta e tinta sobre papel	66 x 44 cm com moldura
	CACE/Ellipse	No Inv.: 401	Raymond Pettibon	No Title (The inflection called) 2001	Caneta e tinta sobre papel	74 x 59 cm com moldura
	CACE/Ellipse	No Inv.: 567	João Pedro Vale	Origo, 2006	(Escultura e Instalação) Peruca, cola termofusível, cROchet, colar de plástico, ganchos de cabelo, pioneses e papel sobre esferovite	92 x 43 x 55 cm
	CACE/Ellipse	No Inv.: 566	João Pedro Vale	Ecce Homo, 2006	(Escultura e Instalação) Cola termofusível, espuma de poliuretano, capacete viking de plástico, cabedal falso, peruca afro, espanador de penas de galo, pingentes de imitação de tartaruga, pioneses e ponta de chapéu-dechuva	92 x 43 x 55 cm
	CACE/Ellipse	No Inv.: 565	João Pedro Vale	Primus Inter Pares, 2006	(Escultura e Instalação) Collants, pérolas, crochet E tricot sobre esferovite	40 x 52 x 141 cm
	CACE/Ellipse	No Inv.: 188	David Hammons	African-American Flag, 1990	Tecido de algodão tingido	142 x 222 cm
	CACE/Ellipse	No Inv.: 613	Barbara Kruger	Our Leader, 1987	(Fotografia a cores)vinilem moldura da artitsa	213 x 124 cm (com moldura)
	CACE/Ellipse	Inv. 877	Matt Mullican	Untitled (Cosmology), 1984	Pastel de óleo e acrílico sobre tela	1036 x 480 cm
	CACE/Ellipse	No Inv.: 673	Júlia Ventura	Geometrical Reconstructions and Figure with Roses # 8, 1987	(Fotografia a cores) Prova por destruição selectiva de corantes (Cibachrome), plexiglass	76 x 108 cm
	CACE/Ellipse	No Inv.: 674	Júlia Ventura	Geometrical Reconstructions and Figure with Roses # 2, 1987	(Fotografia a cores) Prova por destruição selectiva de corantes (Cibachrome)	77 x 109 cm

Imagem	Coleção / Credit line	Inventário	Artista	Título	Técnica	Dimensões (cm)
	CACE/Ellipse	No Inv.: 560	Rosemarie Trockel	Ohne Titel,, 1987	Pintura, Lã	383 x 222 cm
	CACE/Ellipse	No Inv.: 249	Joseph Kosuth	A Four Colour Sentence, 1965	Escultura e Instalação, Tubos neóns verde, cor-de-rosa, vermelho e azul	8 x 130 x 5 cm
	CACE/Ellipse	Nº Inv.: 281	Sherrie Levine	Intérieurs Parisiens After Atget: (1-60 unidades)	Prova de gelatina e prata	25,4 x 20,3 cm Ed. 3/5
	CACE/Ellipse	Nº Inv.: 609	Louise Bourgeois	Cell XXV (The view of the world of the jealous wife) 2001	Aço, mármore, vidro e tecido	254 x 305 x 305

Assinado por: **ALEXANDRE MANUEL NOBRE DA SILVA PAIS**
 Num. de Identificação: 07775939
 Data: 2026.02.02 23:13:51+00'00'

Assinado por: **SÓNIA CRISTINA GALEGO TEIXEIRA**
 Num. de Identificação: 10537885
 Data: 2026.02.02 23:54:37+00'00'

NUNO
 MANUEL
 VEIGA
 VASSALO E
 SILVA

Assinado de forma
 digital por NUNO
 MANUEL VEIGA
 VASSALO E SILVA
 Dados: 2026.02.02
 20:48:30 Z



Assinado por: Sandra Cristina
 Piedade Vieira Jürgens
 Identificação: B108462439
 Data: 2026-02-02 às 22:41:34