

A Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E., vem comunicar que a obra “Descida da Cruz”, de Domingos Sequeira, foi adquirida por uma entidade privada nacional, garantindo o objetivo de regresso desta pintura a Portugal, bem como o seu depósito e exposição pública num museu nacional.

A compra ocorreu no dia 10 de março, no âmbito da TEFAF de Maastricht, em estreita articulação com a Museus e Monumentos de Portugal, com a qual o novo proprietário firmou, desde logo, um compromisso para a fruição pública da obra.

Informamos ainda que, na sequência de uma deliberação da Comissão para a Aquisição de Bens Culturais para os Museus e Palácios Nacionais, a Museus e Monumentos de Portugal apresentou à galeria Colnaghi uma proposta de aquisição da referida obra por 850 mil euros, montante consideravelmente acima do valor de aquisição, em 2016, da obra “A Adoração dos Magos”, integrada hoje na coleção do Museu Nacional de Arte Antiga.

O valor proposto, o mais elevado de sempre para a aquisição de uma obra de Domingos Sequeira, resultou da ponderação entre a indiscutível relevância patrimonial da pintura, o contexto atual de valorização do mercado da arte em geral e desta obra em particular, e a criteriosa gestão dos recursos públicos, não devendo um organismo de Estado participar em dinâmicas especulativas que caracterizam o mercado da arte internacional.

A galeria Colnaghi não aceitou a oferta apresentada pela Museus e Monumentos de Portugal. A aquisição foi, em seguida, concretizada por uma entidade privada nacional, em concertação com a Museus e Monumentos de Portugal e visando, desde a primeira hora, o regresso da obra ao país, correspondendo assim ao desejo enunciado pelos seus proprietários.

Os contornos deste acordo e a identidade da entidade privada - à qual, desde já, a Museus e Monumentos de Portugal expressa o seu agradecimento pela inteira disponibilidade para colocar a obra à fruição pública - serão revelados em momento próximo.