

**Espólio do Museu da Cerâmica temporariamente transferido
para instalações municipais das Caldas da Rainha**

A Museus e Monumentos de Portugal. E.P.E. (MMP) e o Município das Caldas da Rainha (CMCR) informam que, no seguimento do trabalho conjunto de criação das bases para a futura requalificação do Museu da Cerâmica, a partir deste sábado, 15 de março [inclusive], este Museu será encerrado ao público devido ao início das ações tendentes à requalificação do edificado. Entre os trabalhos a desenvolver, contam-se vistorias técnicas para identificação de patologias, elaboração de projeto e intervenção de obra, o que implica a retirada de todo o respetivo acervo, que será transferido para instalações municipais afetas ao Centro de Artes, onde permanecerá até ao final das obras e reabertura do Museu da Cerâmica.

O importante espólio do Museu da Cerâmica integra diversas coleções representativas da produção das Caldas da Rainha e de outros centros cerâmicos do país e do estrangeiro. As suas valiosas coleções compreendem peças da cerâmica antiga caldense dos séculos XVII e XVIII e núcleos da produção do século XIX e primeira metade do século XX. São de salientar os trabalhos da barrista Maria dos Cacos, autora de peças utilitárias antropomórficas, e de Manuel Mafra.

O Museu da Cerâmica, criado oficialmente em 1983, corresponde a um desejo antigo da população das Caldas da Rainha. Considerado um centro cerâmico de reconhecida tradição, este museu está instalado na zona histórica da cidade, junto ao Parque D. Carlos I e próximo da atual Fábrica Bordalo Pinheiro.

O Museu habita um palacete tardo-romântico, que abriga a exposição permanente, e inclui também um edifício secundário onde se situa a Sala de Exposições Temporárias, a Loja, a Olaria e o Centro de Documentação.

Encontra-se rodeado por um notável espaço verde, dotado de jardins com alamedas, canteiros, floreiras, lagos e um auditório ao ar livre, sendo de realçar a decoração profusa que ornamenta todo o conjunto e inclui azulejos do século XVI ao século XX, vários elementos arquitetónicos cerâmicos de relevo e estatuária de grande beleza.