

**Lançada última fase dos concursos internacionais  
para seleção de diretores da Museus e Monumentos de Portugal**

Foi ontem lançada a sexta e última fase dos concursos internacionais para a direção dos equipamentos na esfera da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E.. O processo de recrutamento, a decorrer até 9 de janeiro, selecionará os novos diretores do Convento de Cristo, Mosteiro de Alcobaça, Mosteiro da Batalha, Fortaleza de Sagres, Panteão Nacional, Museu Nacional da Música e Palácio Nacional de Mafra.

A avaliação dos candidatos compete a um júri composto por elementos nacionais e estrangeiros, incluindo académicos, investigadores e especialistas nas áreas da cultura, património e museologia, assim como representantes de associações profissionais do setor.

A escolha dos 210 jurados responsáveis pela avaliação dos candidatos aos equipamentos e organismos da MMP - onde além de portugueses se incluem académicos e investigadores de Espanha, Brasil, Estados Unidos, Chile, México, Colômbia e Venezuela - resultou de um trabalho de colaboração entre a MMP, a APOM - Associação Portuguesa de Museologia, o ICOM - Conselho Internacional de Museus, o ICOMOS - Conselho Internacional de Monumentos e Sítios e a ARP - Associação Profissional de Conservadores-restauradores de Portugal.

Como previsto no [regulamento](#), cada concurso ficará concluído em menos de seis meses desde o seu lançamento até à entrada em funções dos novos diretores, o que acontecerá entre janeiro e março de 2025, de acordo com a respetiva fase do concurso, assegurando-se uma melhor execução do programa e orçamento de cada equipamento e organismo.

Podem candidatar-se ao procedimento indivíduos com grau académico de licenciatura, com nacionalidade portuguesa ou estrangeira, que possuam conhecimentos e competências sólidas na área da museologia ou na área patrimonial, e com aptidão para o exercício de funções de direção, coordenação e gestão. Valoriza-se igualmente, entre outros requisitos, a experiência de conceção e execução de programas orientados para a internacionalização.