

## NOTA À COMUNICAÇÃO SOCIAL

26 de maio de 2025

### **Museu dos Biscainhos reabre valorizando o esplendor da arquitetura, das artes decorativas do Palácio e das suas coleções**

O Museu dos Biscainhos, em Braga, reabre as suas portas ao público no dia 31 de maio após uma profunda empreitada de intervenção, no âmbito do PRR, que incluiu a conservação e restauro do edifício e a implementação de um novo programa museológico que valoriza e potencia a arquitetura, as artes decorativas e as coleções do museu.

Nesta nova abordagem, é valorizada a sua dimensão de Palácio, assumindo-o como eixo central da narrativa. Preservando testemunhos expressivos de diferentes períodos que revelam uma notável riqueza artística – do século XVII ao XIX –, o percurso proposto articula-se entre a morfologia arquitetónica e os temas ornamentais, permitindo ainda uma integração coerente com o vasto e valioso espólio de Coleções de Arte e de Artes Decorativas do museu.

As recentes transformações no Museu dos Biscainhos, que incidiram tanto no interior como exterior, pretendem tornar o espaço mais inclusivo, sustentável e acessível, assim como fortalecer os laços com a comunidade abrindo-se a uma leitura mais contemporânea. A nova museografia destaca-se pela apresentação de coleções de Arte, Artes Decorativas, Instrumentos Musicais e Meios de Transporte, entre outras preciosidades. Marca, assim, uma nova fase de acesso à cultura, património e história com um programa de mediação cultural e ambiental que irá desafiar todos os públicos.

No notável Jardim do Palácio dos Biscainhos foram desenvolvidas várias campanhas que visaram a recuperação e restauro da Arquitetura e Escultura Setecentista, onde se destaca o restauro da Fonte do Terreiro; a estrutura do Jardim Formal com incidência nos Portais Ocidental e Oriental, mirantes, ângulos, esculturas e 5 fontes com hastas escultóricas, e uma intervenção num dos mais raros Pavilhões de expressão *Rocaille* existentes em Portugal. Os trabalhos de conservação e restauro do jardim estão a decorrer a bom ritmo, prevendo-se que esteja pronto para fruição pública em breve.

As intervenções no edifício e no Jardim do Palácio foram realizadas ao abrigo do Plano de Recuperação e Resiliência, executado pelo Património Cultural, I.P. e pela Câmara Municipal de Braga, com acompanhamento da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E., num investimento global de aproximadamente 1 milhão de euros.

## Programa com entrada livre

O programa de reabertura do Museu integra uma série de atividades que se estendem ao longo do fim de semana de 31 de maio e 1 de junho, onde se incluem as celebrações do Dia Mundial da Criança.

No dia 31 de maio, destacam-se a Leitura Encenada "Ecos do Tempo", que mergulha os espectadores numa experiência sensorial através de séculos de literatura barroca; uma visita temática que aborda a presença do Extremo Oriente na cerâmica do Palácio; e uma performance de dança contemporânea inspirada na história do edifício, intitulada "Quadros de uma Sarabanda".

No domingo, 1 de junho, as atividades continuam com uma peça de teatro inclusiva dirigida a crianças, "A Loja dos Brinquedos", que promove a aceitação e valorização da diferença, e uma visita guiada pelo Museu.

A entrada será gratuita, permitindo que todos os interessados desfrutem desta nova fase do Museu.



## Sábado, 31 de maio



**10h30-12h00 – Leitura Encenada “Ecos do tempo”**  
*Guiados pelo som etéreo da harpa e pela teatralidade da palavra, os espetadores mergulham numa experiência sensorial que atravessa sermões de Pe. António Vieira, poemas de Soror Violante dos Céus, sátiras de Gregório de Matos, entre outras joias literárias do Barroco. Porque tudo passa, tudo muda, mas enquanto houver voz, restará a palavra.*  
Parceiro: Tin.Bra - Academia de Teatro de Braga

**14h30 – Visita temática “A presença Extremo Oriental na Cerâmica do Palácio dos Biscainhos”**  
*A cerâmica do Palácio dos Biscainhos reúne notáveis exemplares que religam a nossa história com o mundo Extremo Oriental. O Museu convida curiosos e especialistas a embarcarem numa viagem entre Portugal e o Oriente, explorando séculos de história. Este percurso promove uma verdadeira troca de experiências e conhecimentos, unindo arte e património.*

**16h00 – “Quadros de uma Sarabanda”**  
*Inspirado na envolveria arquitetónica do Palácio dos Biscainhos, nasce “Quadros de uma Sarabanda”. Um grupo de “performers” percorre três séculos de história desta majestosa e imponente casa senhorial, dando-lhe vida através da dança contemporânea. Este será o momento em que as portas serão abertas e o público é convidado a participar na reabertura do Palácio dos Biscainhos.*  
Parceiro: Entr’Artes - Escola de Dança de Braga

**16h30 – Cerimónia oficial**

**18h00 – Chá de Honra**

