

**Museus e Monumentos de Portugal anuncia a nomeação
de cinco novos diretores**

A Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E., anuncia a nomeação dos novos diretores do Palácio Nacional da Ajuda, Museu Nacional Grão Vasco, Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, Museu da Terra de Miranda e Museu Rainha Dona Leonor:

- **José Alberto Ribeiro** mantém-se como diretor do **Palácio Nacional da Ajuda**, em Lisboa, cargo que ocupa desde 2013. Com doutoramento em História, especialidade de Arte, Património e Teoria do Restauro, tem orientado as suas investigações nos campos da museologia, história do colecionismo e da arte portuguesa dos séculos XIX-XX. Dirigiu a Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves entre 2006 e 2013 e foi presidente da Comissão Nacional Portuguesa do ICOM entre 2014 a 2020.

- **Odete Paiva** continua à frente do **Museu Nacional Grão Vasco**, em Viseu. A dirigir o Museu desde dezembro de 2018, é doutorada em Turismo, Lazer e Cultura e mestre em Museologia e Património Cultural, pela Universidade de Coimbra. Professora convidada na Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viseu, integra os corpos de investigação do Instituto e do CEGOT, dedicando-se às áreas do Turismo, Património e Rotas Culturais. Entre 2013 e 2017 foi vereadora da Câmara Municipal de Viseu para a área da Cultura, Património e Turismo.

- **Sandra Leandro** volta a dirigir o **Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo**, em Évora. Diretora do Museu desde 2021, é doutorada em História da Arte Contemporânea pela Universidade Nova de Lisboa, desenvolvendo ainda atividade docente na Universidade de Évora. Investigadora integrada no Instituto de História da Arte da UNL, entre as áreas de estudo destacam-se a Pintura, Desenho Humorístico, Teoria e Crítica de Arte, Museologia, Mulheres Artistas, Escultura, Cinema e Fotografia.

- **Celina Pinto** mantém-se à frente do **Museu da Terra de Miranda**, em Miranda do Douro, onde exerce funções desde 1993, tendo assumindo a direção em 2014. Licenciada em Antropologia, mestre em Museologia e doutoranda em Museologia pela Universidade do Porto, tem-se dedicado ao estudo e investigação do património cultural imaterial e coordenado vários projetos no campo da investigação e da museologia incluindo alguns projetos transfronteiriços.

- **Maria de Jesus Monge** é designada para a direção do **Museu Rainha D. Leonor** , em Beja. Licenciada em História e mestre em Museologia pela Universidade de Évora, tem desenvolvido trabalho nas áreas do colecionismo, história dos museus e casas-museu. Conservadora do Museu-Biblioteca da Casa de Bragança desde 1996, assumiu a direção a partir de 2000. Integrou o Conselho de Administração da Museus e Monumentos de Portugal, enquanto vogal, entre outubro de 2023 e maio de 2024.

Os novos diretores têm como missão a promoção da inovação e da democratização cultural, conciliando a conservação do património com projetos de divulgação, educação, inclusão e internacionalização dos monumentos e museus nacionais.

Para estes cinco concursos foram recebidas 27 candidaturas - de Portugal, Brasil e Itália -, as quais foram avaliadas por júris compostos por elementos nacionais e estrangeiros, incluindo académicos, investigadores e especialistas nas áreas da cultura, património e museologia, assim como representantes de associações profissionais do setor.

Os mandatos são exercidos em regime de comissão de serviço com a duração de três anos (até dezembro de 2027).