



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO



MUSEUS
E MONUMENTOS
DE PORTUGAL

1.º Congresso Prevenção do Tráfico Ilícito de Bens Culturais

16 e 17 de novembro de 2026 | Auditório da Torre do Tombo

PROGRAMA | 16 de novembro

09h00 | Receção e acreditação

09h30 | Sessão de abertura

Elsa Garrett Pinho Diretora de Coleções, Circulação e Classificação da MMP, EPE

Alexandre Nobre Pais Presidente do Conselho de Administração da MMP, EPE

Mariana Jacob Teixeira Vice-presidente do ICOM Portugal

Jorge Lobo de Mesquita Presidente da Comissão Nacional da UNESCO

Luís Filipe Santos Diretor-Geral da Direção-Geral do Livro, Bibliotecas e Arquivos

Margarida Balseiro Lopes (a confirmar) Ministra da Cultura, Juventude e Desporto

10h10 | O papel das instituições no combate ao tráfico ilícito de bens culturais (I)

MODERAÇÃO de Ana Pagará, Diretora do Mosteiro de Alcobaça e Rede do Património Mundial de Portugal

Clara Bertrand Cabral | Comissão Nacional da UNESCO | Cultura
As Convenções da UNESCO e a proteção do património cultural

Mariana Jacob Teixeira | Vice-Presidente do ICOM Portugal
Os museus na prevenção do tráfico ilícito de bens culturais: proveniências, investigação e responsabilidade institucional

Pedro Penteado e Catarina Guimarães | Diretor de Arquivística e Normalização e Coordenadora de Salvaguarda do Património da DGLAB
Tráfico ilícito de património arquivístico: A experiência da DGLAB

11h30 | Pausa para café

11h50 | O papel das instituições no combate ao tráfico ilícito de bens culturais (II)

MODERAÇÃO de Roberto Leite, DCCC/MMP

Elsa Garrett Pinho | Diretora de Coleções, Circulação e Classificação da MMP, EPE
O papel da MMP, E.P.E., no controlo da circulação internacional de bens culturais

Elis Marçal | Presidente da Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal (ARP)
O contributo dos conservadores-restauradores na prevenção do tráfico ilícito de bens culturais

João Loureiro e Fernanda Gordo | Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas
O tráfico de vida selvagem e a arte: uma relação improvável e escondida

13h10 | Almoço

14h30 | O papel das instituições no combate ao tráfico ilícito de bens culturais (III)

MODERAÇÃO de Ricardo Barbosa, DCCC/MMP

Ana Cristina Trovão e Rosa Rocha Campos | Subdiretora-geral da Área de Gestão Aduaneira e Diretora de Serviços de Licenciamento da AT
O papel das alfândegas no controlo da entrada e saída de bens culturais do território aduaneiro da União Europeia

Miguel Carneiro e Nuno Ribeiro Santos | Inspetores da Polícia Judiciária
O Retrato de Dama e os 60 Shabti's e Operação Mordomo

João Martins Claro | Advogado especialista em Direito Administrativo e Direito do Património Cultural
Due Diligence e Transmissão de Bens Culturais

16h00 | Pausa para café

16h20 | **17h30** Mesa-redonda - Cooperação institucional e internacional no combate ao tráfico ilícito de bens culturais.

MODERAÇÃO de António Carvalho, Diretor do Museu Nacional de Arqueologia

PROGRAMA | 17 de novembro

09h00 | Receção dos participantes

09h30 | Patrimónios específicos (I)

MODERAÇÃO de José António Falcão, DCCC/MMP

Rosário Salema de Carvalho Diretora do Museu Nacional do Azulejo
Para além do museu: a proteção do património azulejar em Portugal

Sandra Costa Saldanha Diretora do Museu Nacional Machado de Castro
Bens Culturais da Igreja: desafios globais e gestão de risco na prevenção do tráfico ilícito

Alexandre Monteiro HTC/FSCH-UNL; UNIDCOM/IADE
Tesouros e seus caçadores: o património cultural subaquático na mira de criminosos, mercenários e estrelas de Hollywood

11h00 | Pausa para café

11h20 | Patrimónios específicos (II)

MODERAÇÃO de Patrícia Telles, DCCC/MMP

Gonçalo de Carvalho Amaro Diretor do Museu Nacional de Etnologia
Sempre à espreita de um museu: casos emblemáticos de património etnográfico e arqueológico extra-europeu de origem ilícita

Hugo Porto Património Cultural, IP e CIDEHUS
A Circulação ilícita de bens arqueológicos: o caso do Alentejo

Marta Lourenço Diretora do Museu Nacional de História Natural e da Ciência
Património da Ciência: o problema dos ‘bens naturais’ vs. ‘bens culturais’

12h50 | Almoço

14h15 | Património, tecnologias e mercado da arte: desafios e estratégias

MODERAÇÃO de Thais Bressiani, DCCC/MMP

Armando Fernandes Investigador no INOV INESC Inovação
As tecnologias no combate ao tráfico ilícito de bens culturais

Igor Olho-Azul CEO da Veritas Art Auctioneers
O outro lado do martelo

Mário Roque São Roque – Antiguidades & Galeria de Arte
Desafios para o antiquariato

15h40 | Mesa-redonda - Cooperação institucional e internacional no combate ao tráfico ilícito de bens culturais.

MODERAÇÃO de João Neto, Presidente da APOM

16h30 – 17h00 | Sessão de encerramento

Assinatura do Protocolo entre Museus e Monumentos de Portugal, EPE e Polícia Judiciária (a confirmar)

Organização

Museus e Monumentos de Portugal, EPE (MMP)

Entidades Parceiras

Comissão Nacional da UNESCO (CNU) | ICOM Portugal | Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas

Valores de Inscrição:

- Colaboradores da MMP, EPE, membros do ICOM, da Comissão Nacional da UNESCO e estudantes - Gratuito
- Colaboradores de museus da Rede Portuguesa de Museus (RPM) e profissionais associados ao Património Mundial da UNESCO – €20
- Outros - €50



INSCREVA-SE AQUI

